

# PIA BARESCH

**Schauspielerin – Sängerin – Sprecherin**



**Geboren:** 09.01.1974, Wien

**Nationalität:** Österreich

**Wohnort:** Wien, München, Berlin

**Größe:** 170 m, **Statur:** sportlich/schlank

**Haarfarbe:** braun **Augenfarbe:** blau

**Sprachen:** Deutsch\*, Englisch, Spanisch, Französisch (Grundkenntnisse) **Dialekte:** Wienerisch

**Besondere Fähigkeiten:** Gesang (Alt), Gitarre, Standard Tänze, Skifahren, Tennis, Schlittschuh

## **Ausbildung:**

Schauspielstudium am Konservatorium der Stadt Wien (1993-1997)

Musicallehrgang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Wien (1992 bis 1993)

Kameratraining und Schauspiel bei M.K. Lewis und Cherie Franklin, Los Angeles (1997)

Jazzgesang Workshops in Zeillern und Scheibbs (A) und Peruggia (I) (1990, 1991, 1992)

Sprecherausbildung an der Schule des Sprechens, Wien (2010)

## **Film/TV (Auswahl)**

**2019 MEIBERGER 2 – Im Kopf des Täters** / Mona Film, Tivoli Film / ZDF, ORF

**2017 BALANCEAKT** Regie: Vivian Naefe / Mona Film, Tivoli Film / ZDF, ORF

**2017 TATORT** Regie: Barbara Eder / Dor Film / ORF

**2017 ROSENHEIM-COPS** Regie: Tom Zenker / Bavaria Fernsehproduktion / ZDF

**2017 BEGEGNUNG (HR)** Regie: Matteo Sanders / Kurzfilm

**2014 SOKO KITZBÜHEL** Regie: Rainer Hackstock / beo Film / ORF, ZDF

- 2014 **MORE THAN ENEMIES – Prinz Eugen** Regie: Heinz Leger/ pre tv/ ORF, ARTE
- 2013 **DIE FREMDE UND DAS DORF** Regie: Peter Keglevic / Film 27 / ORF, ZDF
- 2012 **RUF DER PFERDE** (Hauptrolle) Regie: Otto Retzer / 7 Berge Film / ORF
- 2010/11 **DER BERGDOKTOR** (26 Folgen) Regie: Dirk Pientka, Esther Wenger, Andreas Drost/ ndf/ ZDF
- 2009 **MORD IN BESTER GESELLSCHAFT** Regie: Hans Werner / Tivoli Film / ARD, ORF
- 2009 **DIE ALPENKLINIK IV** Regie: Michael Kreindl / Mona Film / ARD, ORF
- 2005 **SOKO DONAU/ WIEN** (HR - 10 Folgen) Regie: P. Fratzscher, J. Kaizik / Satel Film / ZDF, ORF
- 2005 **TATORT - Tödliches Vertrauen** Regie: Holger Barthel / Cultfilm / ORF
- 2003 **IHR SCHWERSTER FALL** Regie: Patrik Winczewski / Network Movie / ZDF, ORF
- 2002 **CLARA'S SCHATZ** Regie: Hans-Erich Vieth / ABC-Film / ZDF, ORF
- 2001 **SOKO 5113 - La Divina** Regie: Bodo Schwarz / UFA München / ZDF, ORF
- 2001 **SCHLOSSHOTEL ORTH** (HR) Regie: Christa Mühl / Satel Film / ZDF, ORF
- 2001 **SOKO KITZBÜHEL** Regie: Stefan Klisch / Mungo Film / ORF
- 2001 **DIE WASSERFÄLLE VON SLUNJ** Regie: Peter Patzak / Epo Film / ORF
- 2000 **DIE BERGWACHT - Duell am Abgrund** Regie: Stefan Klisch / Phönix Film / ZDF
- 2000 **J'AI TUÉ CLÉMENCE ACÉRA** Regie: Jean-Luc Gaget / Magouric Film (KINO)
- 1999 **SOKO 5113 - Im Namen Gottes** Regie: Gloria Behrens / UFA / ZDF
- 1999 **FORSTHAUS FALKENAU** (12 Folgen) Regie: Andreas Drost / NDF / ZDF
- 1998 **BERGDOKTOR** (8 Folgen) Regie: Hans Liechti / NDF / ORF, SAT 1
- 1997 **DIE NEUE** Regie: Detlef Rönfeldt / beo Film / ORF
- 1997 **KOMMISSAR REX** Regie: Hans Werner / Mungo Film / ORF, SAT 1
- 1996 **BUSINESS FOR PLEASURE** Regie: Rafael Eisenmann / Epo Film (KINO)
- 1994 **ICH GELOBE** Regie: Wolfgang Murnberger / DOR Film (KINO)

### **Theater und Musical (Auswahl)**

**Engagements** u.a. in **Berlin** (Theater am Kurfürstendamm, Tribüne Berlin), **Wien** (Metropol, Theater Akzent, Ensemble Theater, Renaissance Theater), **Salzburg** (Salzburger Festspiele, Kleines Theater Salzburg), **Tirol** (Festspielhaus Erl), **Klagenfurt** (ORF Theater, Burghof), **Niederösterreich** Sommerfestspiele Laxenburg, u.a.)

### **Rollenauswahl:**

**Polly** (Dreigroschenoper - Berthold Brecht) Regie: Dieter Haspel, **Bella** (Lost in Yonkers - Neil Simon) Regie: Thomas Birkmeir, **Dr. Cornelia Battenberg** (Fabian - Erich Kästner) Regie: Martin Wölffer, **Irene** (Krankheit der Jugend - Ferdinand Bruckner) Regie: Claus Homschak, **Die Schneekönigin** (Die Schneekönigin - Hans Christian Andersen / Thomas Birkmeir) Regie: Thomas Birkmeir, **Frau Pogge** (Pünktchen und Anton - Erich Kästner) Regie: Frank Panhans u.v.a.

## **Außerdem:**

**Hörspielproduktionen** für ö1

**Studiosängerin** für diverse Künstler der Austro-Pop Szene, sowie Titelsongs für Film und TV

**Sprechertätigkeiten und Moderationen** für TV, Radio und zahlreiche Veranstaltungen

**Eigene Programme:** „Lässig und Barsch“ (Musikkabarett), „Liebestod im Rettungsboot“ (Musikdramulett nach Motiven von R. Wagner), „Vielleicht... woanders“ (spanisch-deutsches Musikprogramm)

**Sprech- und Stimmtechnik Coachings**

**Besondere Fähigkeiten:** Gesang (Alt), Gitarre, Standard Tänze, Skifahren, Golf, Tennis

**Führerschein:** B

## **Kontakt:**

**Pia Baresch**, T +43 (0) 664 22 44 689. [office@piabaresch.com](mailto:office@piabaresch.com), [www.piabaresch.com](http://www.piabaresch.com)

**Agentur Tanja Siefert**, T +43 1 481 41 00, [mail@agentursiefert.at](mailto:mail@agentursiefert.at), [www.agentursiefert.at](http://www.agentursiefert.at)